

Sono nato a Vicenza nel 1991 e lavoro come sound artist e sound engineer tra Milano e il resto d'Europa. Nel 2018 ho conseguito il Certificate Program in Sound Design alla NABA — Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Da allora ho costruito una carriera trasversale tra teatro, festival, brand internazionali e produzione musicale, collaborando con realtà come il Teatro Filodrammatici, il Piccolo Teatro di Milano, D&G, Isabel Marant e Miu Miu. Sono fondatore di Invisibilio, progetto di sound direction con sede a Milano.

Parallelamente al lavoro professionale, mi sono sempre impegnato nell'educazione: ho tenuto corsi di fonica per ragazzi nell'ambito del programma GOL e presso il centro diurno del Carcere di Bollate, convinto che la cultura e il suono possano essere strumenti concreti di crescita e inclusione.

Mi candido perché credo che Arzignano meriti spazi e opportunità culturali reali per i giovani, e che l'esperienza maturata sul campo, non solo nei teatri, ma anche nei contesti più difficili possa, essere utile a costruirli.